

<https://www.ledauphine.com/magazine-tourisme-et-patrimoine/2020/07/11/pourquoi-l-abbaye-d-hautecombe-est-elle-devenue-la-necropole-des-princes-de-savoie>

Par Jeanne PALAY



Surplombant le romantique lac du Bourget, en Savoie, l'abbaye d'Hautecombe a été fondée par des moines cisterciens au XIII^e siècle. Elle abrite les tombeaux des princes de Savoie et des derniers rois d'Italie. Cette majestueuse abbaye de style gothique, chargée d'histoire, est toujours occupée par une communauté religieuse.



Le lieu invite à la méditation. Un éperon rocheux surplombant le lac du Bourget sur sa rive occidentale, appelée Côte sauvage.

C'est dans ce site isolé, en lien étroit avec la nature, qu'est fondée l'abbaye d'Hautecombe, en 1125, par des moines cisterciens. Sur la commune actuelle de Saint-Pierre-de-Curtille (Savoie).

L'abbaye devient rapidement prospère, grâce à de nombreuses donations. Son rayonnement s'élargit, des évêques y séjournent régulièrement.

L'abbaye devient le lieu de sépulture des princes et des comtes de la Maison de Savoie. Un moine de Hautecombe devient même pape en 1241.

Pillée avant de tomber en ruine

Au début du XVe siècle, l'influence de [l'abbaye de Hautecombe](#) diminue car elle tombe aux mains d'abbés plus intéressés par le profit que par l'aura religieuse. Les vocations se font moins nombreuses.

Les dons aussi. Devenue un bien national français à la Révolution, elle est pillée, puis abandonnée. Et tombe en ruine.

Restaurée dans un style baroque troubadour

C'est le roi du Piémont Charles-Félix qui fait renaître l'abbaye au XIXe siècle, pour en faire une nécropole en hommage à ses ancêtres. À cette époque, la Savoie est en effet rattachée au Piémont.

Charles-Félix confie la restauration de l'abbaye à un architecte piémontais, qui adopte le style baroque troubadour. L'idée est de respecter le plus possible l'architecture d'origine.

L'abbaye est ornée d'une profusion de fresques, statues, peintures, bas-reliefs... Elle est rendue au culte en 1826, et à nouveau occupée par des moines cisterciens.

Le roi Charles-Félix est enterré à l'abbaye, ainsi que son épouse. La vocation de nécropole se poursuit jusqu'au dernier roi d'Italie, Humbert II, inhumé en 1983, rejoint par son épouse Marie-José en 2001.

Des moines toujours présents

Aujourd'hui, c'est la communauté du Chemin-Neuf qui poursuit la vocation de prière et d'accueil de l'abbaye. Des visites guidées permettent de découvrir le riche patrimoine de l'abbaye, et ses trésors artistiques.

La grange batelière, située près de l'embarcadère, date du XIII^e siècle. Cette ancienne grange servait initialement à décharger les bateaux et à stocker les marchandises.

Restaurée en 2007, elle accueille désormais expositions et animations culturelles.

L'abbaye est également devenue un lieu de formations et de rencontres œcuméniques. En lien avec les communautés catholiques, protestantes et orthodoxes des environs.

Ce qui rejoint la vocation de toujours de l'abbaye de Hautecombe : isolée, mais ouverte au monde.