

Les Charmettes : la maison du bonheur pour Jean-Jacques Rousseau



01 / 03

Avec Mme de Warens, Jean-Jacques Rousseau vit « le court bonheur » de sa vie dans la maison des Charmettes.
Photo Didier GOURBIN



02 / 03

Devenu un musée, la maison des Charmettes est classée aux monuments historiques. Photo Didier GOURBIN



03 / 03

On peut visiter la chambre de Rousseau, celle de Madame de Warens, la salle à manger, le salon de musique...
Photo Didier GOURBIN

-
-
-

Le philosophe Jean-Jacques Rousseau séjourne dans le vallon des Charmettes, à Chambéry (Savoie), entre 1736 et 1742.

Cette période auprès de la femme qu'il aime est fondatrice pour sa personnalité et son œuvre. [La maison des Charmettes](#), devenue un musée, est classée aux monuments historiques.

Elle est entourée d'un superbe jardin à la française où Rousseau aimait se promener.

“Ici commence le court bonheur de ma vie. Ici viennent les paisibles mais rapides moments qui m'ont donné le droit de dire que j'ai vécu”.

Lorsque Jean-Jacques Rousseau se souvient des Charmettes, à Chambéry (Savoie), c'est un sentiment de bonheur qui prédomine.

Il évoque à plusieurs reprises ce séjour dans son œuvre littéraire. Notamment dans Les Confessions et Les Rêveries du promeneur solitaire.

Cet endroit est associé à un moment-clé de la vie de l'écrivain et penseur du siècle des Lumières.

L'amour entre "maman" et "petit"

Jean-Jacques Rousseau rencontre Madame de Warens à Annecy en 1728. Il a alors 16 ans, et il vient de fuir sa ville natale, Genève. Et son enfance difficile, marquée par la mort de sa mère.

Il découvre l'amour avec Madame de Warens, issue de la noblesse suisse. Protectrice du jeune homme démuné, elle incarne la figure féminine et maternelle. Il l'appelle "maman". Elle l'appelle "petit".

À partir de 1731, ils habitent ensemble au centre-ville de Chambéry. Madame de Warens choisit les Charmettes comme maison de campagne. Le couple y passe les saisons estivales, entre 1736 et 1742.

Son "magasin d'idées"

Ces années représentent pour Rousseau l'occasion de parfaire son éducation. Aux Charmettes, nourri de ses multiples lectures, il constitue ce qu'il appelle son "magasin d'idées". Le fond de connaissances qui va lui permettre de développer sa propre vision du monde.

Son idée phare : l'homme est naturellement bon, c'est la société qui le corrompt.

La relation très forte avec la nature et la botanique, qu'il entretient toute sa vie, commence aux Charmettes.

Il aime en effet se promener dans le grand jardin et le vallon des Charmettes. Un lieu préservé et enchanteur.



[01 / 03](#)

[Dans la maison, on peut visiter la chambre de Rousseau, celle de Madame de Warens, la salle à manger, le salon de musique... Photo Didier GOURBIN](#)

[02 / 03](#)

[Jean-Jacques Rousseau appréciait particulièrement se promener dans le grand jardin, un lieu propice à la contemplation et la méditation. Photo Didier GOURBIN](#)



[03 / 03](#)

[Le jardin accueille de nombreuses espèces de plantes médicinales, potagères et aromatiques, un verger...](#)
[Photo Didier GOURBIN](#)



Des décors du XVIIIe siècle

Aujourd'hui, la maison des Charmettes appartient à la ville de Chambéry. Transformée en musée, elle est classée aux monuments historiques.

On peut visiter la chambre de Rousseau, celle de Madame de Warens, la salle à manger, le salon de musique...

Rousseau est en effet passionné de musique. Aux Charmettes, il invente une nouvelle écriture musicale. Remplaçant les notes par des chiffres.

Le premier étage est tapissé de papiers peints du XVIIIe siècle : un décor rare et précieux.

Une chaise à porteurs évoque le moyen de transport favori de Madame de Warens pour se rendre aux Charmettes.

Un écrin de nature

Le jardin, à la française, est toujours un vaste écrin de nature, propice à la contemplation. Il accueille de nombreuses espèces de plantes médicinales, potagères et aromatiques.

Dans le verger poussent d'anciennes variétés d'arbres fruitiers. Et d'anciens cépages de vigne, comme la mondeuse ou l'altesse.

Le site des Charmettes est ainsi resté assez proche de celui où séjourna Rousseau. Un musée d'ambiance et de souvenirs littéraires.