

TRACES DES MIGRATIONS MARCHANDES SAVOYARDES

CHANTAL ET GILBERT MAISTRE –Cahiers du Vieux Conflans n°180

Les greniers de bois, isolés des maisons afin d'échapper aux incendies, sont une caractéristique bien connue et très ancienne de l'architecture rurale savoyarde. Les plus anciens, en mélèze, datent du XVI^e siècle. Dans le notariat, on peut trouver un ordre de grandeur de leur coût. A Nancy-sur-Cluses, au milieu du XVII^e siècle, un grenier neuf de bois avec ses serrures, ses clefs et ferrures, revient à 150 florins, une maison et grange coûte alors cinq fois plus, environ 750 florins. Ces greniers conservent les grains, les farines dans des casiers compartimentés (« enchâtres, combat »), les salaisons sont accrochées au plafond. Des coffres protègent les habits du dimanche. Ces greniers sont aussi une sorte de coffre-fort pour les objets les plus précieux de la famille : étains, cuivres, bijoux et les titres de propriété et créances.

Pénétrons dans un grenier, à l'occasion d'un inventaire après-décès d'un colporteur, Pierre Hugard Gary, mort accidentellement sur le chemin muletier de Nancy, au dessus des falaises, en partant à son négoce en Suisse, durant l'hiver 1728 : le premier grenier de sapin, posé sur une cave, abrite ses importantes réserves de céréales : « 56 coupes de menus bleds, 6 quarts d'orge, une coupe de fèves, trois quart de coupe de froment de Pâques ». A Nancy, un adulte mange 1.7 kg de pain par jour, ce qui nécessite dix coupes annuelles de grain, mesure de Cluses, soit 728 litres.

Ce grenier contient aussi une quinzaine de paires de draps, deux nappes et des outils ; le second grenier est maçonné avec voûte, et une porte en fer, il abrite entre autres les objets les plus précieux: « 7 plats d'étain commun, pesant 8 livres, neuf assiettes pesant 8 livres, dont il y en a sept d'étain fin, un pot d'étain commun pesant 5 livres, deux lave-mains d'étain commun, deux bassins à lavoir de cuivre, un seau, chaudrons titres et papiers dans un coffre de sapin. » Il y a aussi de la literie, des vêtements des outils, etc ... Dans ce bric à brac, quelques objets particuliers comme « cette couverture d'indienne, soit toile peinte piquée, deux duvets de plume, un havresac de peau de veau, deux haches neuves à l'allemande sans manche, deux tours de lit avec les rideaux, une grande sonnette de vache avec le collier de bois. »